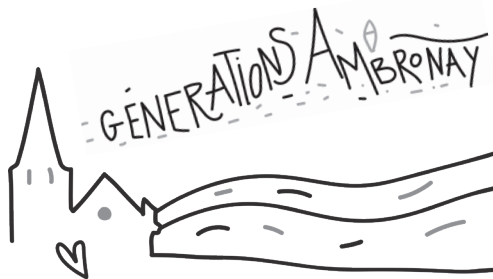


44^e Festival
d'Ambronay

AMBRONAY
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



Suites pour jonglerie et violoncelle

Compagnie Chant de Balles

SAMEDI 30 SEPTEMBRE – 17H

Salle polyvalente

COMPAGNIE CHANT DE BALLES

FABRICE BIHAN, VIOLONCELLE

VINCENT DE LAVENÈRE, JONGLERIE MUSICALE

La compagnie Chant de Balles est conventionnée par la DRAC
et la Région Île-de-France, et le Conseil Départemental de l'Essonne.

Deux virtuoses se retrouvent ici pour un duo où la musique se regarde et la jonglerie s'écoute, dans une magnifique complicité de balles et de cordes, de trajectoires et de mélodies. Vous y reconnaitrez de grandes œuvres: Bach, Marin Marais sont au programme, et découvrirez aussi une multitude de compositions inédites, à travers un voyage poétique aux accents baroques surprenants, qui donne à voir le mouvement même de la musique. Deux poètes dans leur discipline, nous immergent dans une perfection d'écoute et de regard, qui ouvre des chemins nouveaux à la création.

Violoncelliste éclectique, **Fabrice Bihan** oriente sa carrière pour approcher son idéal de l'interprète. Dédicataire ou créateur de plusieurs œuvres, il entretient des rapports suivis avec de nombreux compositeurs reconnus ou en devenir. Membre du Trio à cordes de Paris après avoir été membre du Quatuor Debussy, il partage une activité scénique dense de musique de chambre autour des répertoires classique, romantique, baroque et contemporain. Il expérimente différentes formes artistiques et esthétiques, notamment avec le collectif La Filature musicale (Lili B./Bach-Tombak/Viva...). Il participe à la création de projets d'ampleur internationale, tels qu'avec la Cie Les Nouveaux Nez (résidences à la Philharmonie du Luxembourg), ou encore en duo avec la jonglerie musicale de Vincent de Lavenère. La médiation, le décloisonnement, la transmission lui tiennent à cœur depuis toujours. À Arras et en Artois son pays natal il crée notamment Les Inouïes, festival qu'il dirige depuis 2006. Professeur de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, il participe régulièrement à des rencontres ou cours publics en France et à l'international. Il joue actuellement un violoncelle de Jean-Baptiste Vuillaume (1841), des archets de Dominique Peccatte (1842) et Yannick Lecannu (2005), un violoncelle classique et des archets de Charles Riché (2006), un violoncelle piccolo de Damien Gest.

Vincent de Lavenère, auteur, jongleur, concepteur atypique aux envolées lyriques, pionnier de la jonglerie musicale, est un électron libre dans l'univers de la jonglerie contemporaine. Diplômé du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) en 1992, médaillé de bronze au Festival mondial du cirque de demain en 1993, il est titulaire d'un DE de professeur de cirque depuis 2018. Amoureux de musique et de science, il enrichit son art de la jonglerie à travers l'ethnomusicologie qu'il pratique avec Véronique de Lavenère depuis 1997 dans toutes les populations ethniques du Laos. Il multiplie en parallèle les collaborations transversales entre musiciens d'horizons diverses, joue en duo avec une multitude de grands noms de la musique ancienne, classique ou jazz (Éric Bellocq, Vincent Bouchot, André Minvielle, Marielle Nordman, Francisco Orozco, Yannaël Quennel...). Luthier à ses heures perdues, il construit tous ses instruments de jonglerie : des citoles médiévales aux multiples balles sonores. Ses recherches autour de la jonglerie musicale l'emmènent à inventer les balles musicales acoustiques accordées. Artiste associé au (LRI) Laboratoire de Recherche Informatique et Mathématique de l'Université Paris Sud Saclay en 2017, Vincent travaille en collaboration avec des mathématiciens sur une notation de jonglerie musicale spécifique à des fins pédagogiques. Il est artiste associé à la Scène de recherche, Théâtre de l'ENS Paris-Saclay pour les saisons 2023-2024 et 2024-2025.

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est soutenu par



Un site patrimonial du Département de l'Ain



AMBRONAY.ORG – 04 74 38 74 04

Facebook : CCRAmbronay
Instagram : @ccrambronay