

CHARLOT, OCTAVE ET BOBINE

Les Voix Animées

Dimanche 6 octobre - 15h00

Salle polyvalente

Sofie Garcia, *soprano*

Raphaël Pongy, *contre-ténor*

Damien Roquetty, *ténor*

Luc Coadou, *baryton et direction musicale*

Jean-Christophe Mast, *mise en scène*

Alexis Roy, *composition, adaptation et arrangements*

Marc Poveda, *régie son et vidéo*

Deux courts métrages de et avec Charlie Chaplin accompagnés par 4 voix a cappella. Sur la toile, l'inoubliable *Charlot*, figure incontournable de l'histoire du cinéma ! Au pied de l'écran, sur des musiques de Bach à Verdi, de Mozart à Scott Joplin, des Frères Jacques à Charles Chaplin...

Les Voix Animées accompagnent en direct, a cappella, les acrobaties du génial petit bonhomme : une véritable performance vocale, rythmée, et drôlement virtuose !

Un spectacle étourdissant, poétique et ludique, qui invite petits et grands à voyager au début du XX^e siècle, au temps du cinéma muet où les films étaient accompagnés en direct par des musiciens, et à (re)découvrir de nombreux thèmes essentiels de notre patrimoine musical !

CHARLOT POLICEMAN (EASY STREET) - 1917

Charlot, un vagabond, s'apprête à dérober la quête d'une mission de bienfaisance, mais rencontre une jeune missionnaire qui le remet dans le droit chemin. Il s'engage dans la police mais on l'envoie dans le quartier le plus mal famé de la ville...

Avec Charles Chaplin, Edna Purviance

CHARLOT S'ÉVADE (THE ADVENTURER) - 1917

Charlot, un prisonnier, réussit à échapper à la vigilance des gardiens de la prison. Il sauve une jeune femme de la noyade et se retrouve dans une réception donnée en son honneur par les parents de la jeune fille. L'un des invités va le reconnaître...

Avec Charles Chaplin, Edna Purviance

À propos des artistes

Depuis 2009, **Les Voix Animées** se consacrent à la redécouverte et à la diffusion du vaste répertoire de la musique vocale polyphonique, de la Renaissance à nos jours. Autour de Luc Coadou, Les Voix Animées se produisent « un par voix », en petit effectif variant de 4 à 8 chanteurs au gré des productions.

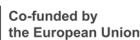
Outre la redécouverte d'un large répertoire de musique ancienne, Les Voix Animées attachent une attention particulière au renouvellement des formes de spectacle et à la rencontre avec de nouveaux publics.

Les ciné-concerts *Charlot, Octave et Bobine* et *La Passion de Jeanne d'Arc*, les concerts augmentés, les concerts-minutes dans l'espace public, leur partenariat avec NomadPlay, leurs web-séries, le Noël solidaire, leur Bouquet de chansons ou encore 1514 leur série de podcasts coproduite avec France Musique et en partenariat avec le CCR d'Ambrony en sont des illustrations. Les Voix Animées ont en effet à cœur d'imaginer et de développer des outils originaux et innovants pour rencontrer des publics qui ne sont pas naturellement initiés à leurs répertoires.

www.lesvoixanimees.com

Les Voix Animées sont soutenues par la Ville de Toulon, le Centre National de la Musique, la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département du Var, la Métropole Toulon Provence Méditerranée, la Commune du Thoronet et la Spedidam. Le ciné-concert « Charlot, Octave & Bobine » est une co-production Les Voix Animées / FIMé Festival International des Musiques d'Écran. Avec le soutien de la Spedidam.

— Mécène principal —



Le programme S-E-E-M-E-R-G-I-N-G bénéficie du soutien de l'Union européenne
Ambrony Jeunes Talents France bénéficie du mécénat de la Caisse des Dépôts