



Claricello

FANTAISIE CLOWNESQUE POUR TRIO EXTRAVAGANT

Compagnie Les Nouveaux Nez, Alain Reynaud

SAMEDI 16 SEPTEMBRE – 17H

Salle polyvalente

LOUISE MARCILLAT, CLARINETTISTE
ISABELLE QUINETTE, DANSEUSE, CHANTEUSE
FABRICE BIHAN VIOLONCELLISTE

ALAIN REYNAUD, DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE CLARA TROTABAS ASSISTANTE METTEUSE EN SCÈNE

LÉA EMONET. COSTUMIÈRE

GILLES RICHARD. CRÉATION LUMIÈRE

NATHALIE LEROY, RÉGIE

GILLES DROUHARD, YANN GUÉNARD, CONSTRUCTION DÉCORS

SÉBASTIEN LHOMMEAU, PRODUCTION

PAULINE BOULAI, DIFFUSION

EMMANUEL CORNUEL, ADMINISTRATION

Production Philarmonie du Luxembourg / Les Nouveaux Nez & Cie Soutien La Cascade, PNS Auvergne-Rhône-Alpes. Coproduit par le Le Festival Les Élancées – Scènes et Cinés, Scène Conventionnée Art en Territoire.

Claricello est une boîte à musique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs valises. On découvre Clari, la clarinette qui a du souffle et ne manque pas d'air; Cello, le violoncelle dont on frotte le ventre rebondi avec un archet; et Leopold, un étrange personnage venu de nulle part. De Bach à Bihan, en passant par Mozart ou Purcell, l'enchantement opère et nous voilà transportés!

À la mise en scène, Alain Reynaud, cofondateur de la Compagnie des Nouveaux Nez, il est artiste associé à la Philharmonie du Luxembourg où il met en scène le spectacle Chapô Chapô, puis CircoPiano, spectacles mêlant cirque et musique classique. Il collabore régulièrement avec des écoles de cirque et de théâtre (CNAC, ENSATT, Comédie de Saint-Étienne...).

Sur scène, Isabelle Quinette, danseuse, voyage entre les compagnies de danse contemporaine, de théâtre et de cirque. Elle enseigne la danse au sein de l'atelier du mouvement qu'elle a créé à Bourg-Saint-Andéol, Fabrice Bihan est un violoncelliste éclectique qui mène une carrière internationale notamment au sein du Trio à cordes de Paris. Il été membre du Quatuor Debussy et partage une activité scénique régulière avec nombre d'artistes reconnus. Clarinettiste, Louise Marciat est l'invitée de nombreux festivals (Cordes en Balades, international Clarifest à Orlando...). En recherche constance d'une nouvelle facon de faconner son rapport à la scène et au public, Louise partage souvent le plateau avec le monde théâtre, du cinéma ou du cirque.

APRÈS LE CONCERT...

Écoutez Chalafolk à l'Espace Festivaliers à 19h30!

Scène amateurs - Accès libre

À 3 minutes à pieds de la salle polyvalente: Suivez les flèches!

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est soutenu par











Un site patrimonial du Département de l'Ain























AMBRONAY.ORG - 04 74 38 74 04

Facebook: CCRAmbronay Instagram: @ccrambronay