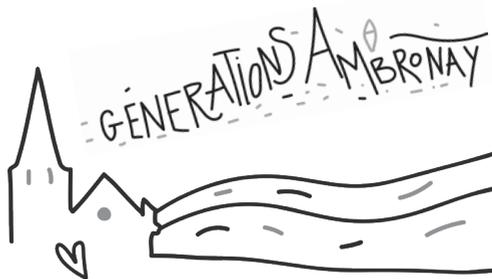


44<sup>e</sup> Festival  
d'Ambronay

AMBRONAY  
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



# Caleidoscópico

Percussions Claviers de Lyon, Zalindê

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE – 15H**

Salle polyvalente

## PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

**SYLVIE AUBELLE, RENAUD CHOLEWA, JÉRÉMY DAILLET,  
GILLES DUMOULIN, LARA OYEDEPO, PERCUSSIONS**

## ZALINDÊ

**LIVIA ARDITTI, MARIAMA DIEDHIU, MÉLODY GRILLOT, ROBERTA PAIM,  
AURÉLIE SUREAU, LISA TAKTOUK, STÉPHANIE VALENTIN, PERCUSSIONS  
LANNA ZITA, CHANTEUSE**

**GILLES DUMOULIN, LANNA ZITA, PROPOSITION MUSICALE**

**CHICO BUARQUE, JACOB DO BANDOLIM, CLARA NUNES,  
BADEN POWELL, HEITOR VILLA-LOBOS [...], MUSIQUES**

**GILLES DUMOULIN, ZALINDÊ, TRANSCRIPTIONS, ARRANGEMENTS**

**ZALINDÊ, CHORÉGRAPHIE**

**LIVIA ARDITTI, MISE EN ESPACE**

Production Percussions Claviers de Lyon et Zalindê. Les Percussions Claviers de Lyon sont conventionnées par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Ils sont régulièrement aidés par le CNM, la Spedidam, la SACEM et la Maison de la Musique Contemporaine pour leurs activités de concert, de spectacle et d'enregistrement. Les Percussions Claviers de Lyon sont membres de la FEVIS, du Profedim, et de Futurs Composés. Les Ateliers Guedj et Resta-Jay Percussions soutiennent l'ensemble dans le cadre de leur Club d'Entreprise.

Zalindê est soutenu par Contemporânea et Bahia Steel.

Les cinq percussionnistes des Percussions Claviers de Lyon partent à la rencontre d'une batucada emblématique: Zalindê. Ancré à Paris, cet orchestre afro-brésilien est exclusivement constitué de femmes. Matthieu Chedid, Ibrahim Maalouf ou Keziah Jones les ont déjà sollicités pour un groove qui fait l'unanimité. Une création originale où musiques écrites et orales s'unissent autour de l'âme brésilienne. Les percussions traditionnelles dialoguent avec les vibraphones, les marimbas pour façonner un nouveau kaléidoscope, créatif et sensible.

## Percussions Claviers de Lyon

Cinq percussionnistes font chanter ensemble leurs xylophones, vibraphones, marimbas pour façonner un son particulier devenu signature. Ils présentent sous un jour singulier les œuvres de Maurice Ravel, Darius Milhaud ou Chico Buarque tout en donnant les premiers contours des compositions de Zad Moultaqa, Moritz Eggert ou encore Gavin Bryars. L'ensemble travaille en collaboration avec la compagnie de danse La Vouivre (*Printemps*), l'ensemble Les Lunaisiens – Arnaud Marzorati (*Les Îles sous le vent*), le Red Note Ensemble (*Aber-Dîn*), Zalindê, batucada 100 % féminine (*Caleidoscópio*), ou encore le chanteur Bertrand Belin (*Bertrand Belin & les Percussions Claviers de Lyon*). Cette saison, l'ensemble fête ses quarante années d'existence.

## Zalindê

Première Batucada féminine de France, Zalindê, est née en 2002 d'une amitié franco-brésilienne. Cet orchestre aujourd'hui composé d'une vingtaine de femmes musiciennes remporte trois fois le championnat du Concours Européen de Batucada.

Le projet artistique de cette union atypique se nourrit de rencontres et de défis, mêlant une variété d'influences musicales à un solide répertoire brésilien. Inspirées par les musiques traditionnelles africaines, sud-américaines, maghrébines, ou encore celles de la pop urbaine, les musiciennes font jaillir de leurs surdos, repiniques, pandeiros, des sons et des rythmes prodigieux offrant à un public enthousiaste l'alliance d'un répertoire à la fois chanté, dansé et instrumental.

Des artistes de renom ont été séduits par leur groove et la puissance de leur jeu: Ibrahim Maalouf, Matthieu Chedid, Dave Douglas, Oxmo Puccino, Keziah Jones, Kery James, Thomas Savy, Frank Woeste, Trombamanía, Grand Corps Malade, Zaho, Camille, HollySiz, Faada Freddy ou encore le réalisateur Mohamed Hamidi.

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est soutenu par



AMBRONAY.ORG – 04 74 38 74 04

Facebook: CCRAmbronay  
Instagram: @ccrambronay

Un site patrimonial du Département de l'Ain

