

MACHINES À LIBERTÉ

L'Arbre Canapas

Samedi 28 septembre - 17h00

Salle polyvalente

L'Arbre Canapas :

Sylvain Nallet, *saxophone soprano, clarinettes basse, accordéon*

Thibaut Martin, *vibraphone, percussions*

Angèle Gilliard, *assistanat à la mise en scène*

Fleur Lemercier, *création de l'univers visuel*

Jacques Boüault, *lumière*

Frédéric Masson, *régie son et régie générale en tournée*

Clément Kaminski, *décors*

Florie Bel, *costumes*

Sylvain Nallet et Thibaut Martin, *direction artistique et compositions*

Deux musiciens construisent des **machines à liberté** qui donnent vie aux objets du quotidien. Ils fabriquent des boîtes à musique avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, puis jouent du vibraphone, de l'accordéon et de la clarinette en compagnie de cet orchestre mécanique. Des ombres colorées d'insectes apparaissent et se mélangent avec les objets musicaux pour faire naître des chimères. Ces bricoleurs du son fabriquent un univers sensoriel et onirique, qui rend visible et concret les rouages de la musique et invitent le public à laisser le champ libre à son imaginaire...

Avec ces machines à liberté, associant des images à des sons, des objets à des instruments de musique, des mouvements mécaniques à des mouvements improvisés, surgissent des sensations liées à un imaginaire musical et poétique. Si le titre du spectacle est construit en oxymore, et associé à la rigidité des machines la vitalité de la liberté, c'est pour mettre en avant la force de l'imagination, la capacité de chacun à créer des mondes imaginaires à partir du quotidien.

Pensé à partir du concept des lanternes à musique, dispositif de théâtre

d'ombres dans lequel des objets sont mis en mouvement sur des plateaux tournants et percutés, *Machines à liberté* est un jeu poétique de réponses entre les boucles rythmiques et mélodiques des plateaux et la musique live des musiciens. Un dispositif qui permet de faire découvrir la richesse sonore insoupçonnée d'objets du quotidien, dont les vibrations, les résonances, les couleurs et les timbres sont amplifiés et écoutés à la loupe grâce à un système de prise de son et de diffusion.

Avec le Collectif L'Arbre Canapas, **Sylvain Nallet** a créé récemment : le spectacle de théâtre musical *Je ne suis pas une bête sauvage*, inspiré par l'œuvre de l'artiste d'art brut Adolf Wölfli, et mis en scène par Guillaume Bailliart ; *Roiseaux*, une création pour jeune public inspirée par la *Conférence des oiseaux*, élément majeur de la littérature persane, mis en scène par Claire Truche ainsi qu'un livre disque illustré par Vincent Desplanche. Il prépare la création de *L'Archéophone*, un concert à danser en VO (voix originale), avec le chorégraphe Xavier Gresse et *Machines à liberté* un spectacle de théâtre d'objet musical.

Thibaut Martin est un batteur attiré par de nombreuses esthétiques. Il aime mêler la musique aux autres domaines artistiques, et travaille dans diverses directions telles que le jazz et les musiques inventives (*La marmite infernale* du collectif l'ARFI, *La Table de Mendeleiev*, *L'Archéophone*), l'electro (*Doog*), le jeune public (*Machines à liberté*, *Petrek*, *compagnie rêve de lune*), la chanson (*Petrek*).

Depuis qu'elle a découvert les ciseaux, **Fleur Lemercier** est éblouie par les inventions et les créations humaines. Elle cherche un lieu à la frontière de la technique et des arts. Elle se lance dans des études de mathématiques et de sciences de l'information géographique, et en parallèle passe de nombreuses heures à fabriquer, photographier, peindre, dessiner, filmer, découper, bidouiller diverses machines et d'autres bidules sur un coin de table ou dans sa cave, et entreprend de se former à la construction de marionnettes. Au tournant du siècle, elle abandonne les sciences exactes pour se consacrer à la marionnette et au théâtre.

— Mécène principal —



Co-funded by
the European Union



Mécénat

Le programme S-EEEMERGING bénéficie du soutien de l'Union européenne
Ambronay Jeunes Talents France bénéficie du mécénat de la Caisse des Dépôts