

NOUR / RÉCITS DE VIE

Canticum Novum, Emmanuel Bardon

Samedi 14 septembre - 17h00

Salle polyvalente

Anasma, *danse*

Emmanuel Bardon, *chant*

Luce Courceulles, *harpe*

Aliocha Regnard, *nyckelharpa*

Henri-Charles Caget, *percussions*

Équipe de création :

Élodie Chan,

écriture, chorégraphie, mise en scène

Angeline Bouille,

assistante mise en scène

Anasma, *chorégraphie*

Aliocha Regnard, *compositions*

Henri-Charles Caget,

compositions et arrangements

Judith Chomel, *illustrations*

Adrian Tissot, *mise en image*

Guillaume Blanc, *vidéo*

Hervé Recorbet, *scénographie*

et création lumière

Clara Ogibene, *costumes*

Voix off :

Joséphine Bouchand, Nour

Nadyne Chabrier, la grand-mère

Angeline Bouille, la mère

Noël Faure, le père

Carlo Bondi, le grand-père

L'ensemble Canticum Novum est conventionné par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne.

Canticum Novum est membre de la FEVIS.

Canticum Novum reçoit ponctuellement l'appui de l'Adami. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion. Canticum Novum reçoit par ailleurs le soutien régulier du CNM et de la SPEDIDAM.

Moi, c'est Nour.
 J'ai douze ans et y a rien que je déteste plus que l'orage.
 Même les cauchemars, c'est pas pire que l'orage.
 Parce que, quand on y pense, les éclairs, ça ressemble à des bombes
 qui éclatent, le tonnerre, on dirait des coups dans le ciel
 et le vent, des soupirs ou des sanglots.
 Où je vivais avant, il y en avait plein, des orages.
 Aujourd'hui, je suis à l'abri.
 Pourtant, si la nuit se gonfle de nuages, j'ai peur de nouveau...
 Ma Nounouche, quand t'as peur, ferme les yeux, compte
 jusqu'à 10 et rappelle-toi un souvenir heureux. Tu vas voir,
 les souvenirs heureux, ça dévore la peur. Toutes les peurs.

Ce nouveau spectacle jeune public est un voyage imaginaire, initiatique et intérieur dans la tête d'une petite fille espiègle et énergique, Nour. Pour surmonter sa phobie de l'orage, elle se remémore des souvenirs heureux vécus en famille : les voix de ses parents, les odeurs sucrées de l'enfance, le toucher de la soie ; les sensations enfouies résonnent comme autant de moments passés doux et rassurants. Mais ce soir, l'orage gronde et la tempête se lève, Nour va devoir puiser dans ses ressources et dans sa mémoire afin d'avoir la force d'affronter ses angoisses et de grandir.

En redécouvrant et interprétant des répertoires de musique ancienne, **Canticum Novum** tisse des liens entre la musique d'Europe occidentale et le répertoire du bassin méditerranéen, riche de l'union du monde chrétien et d'un orient marqué d'une double hérédité juive et mauresque. Ces programmes reflètent par ailleurs une autre ambition de Canticum Novum : celle de positionner l'aventure humaine et l'interculturalité au cœur de ses projets et d'interroger sans cesse l'identité, l'oralité, la transmission et la mémoire. Les œuvres interprétées par Canticum Novum permettent de redécouvrir les répertoires méditerranéens mais aussi afghans, turcs, persans, arabes, séfarades, arméniens, chypriotes... Ces musiques, à la croisée des chemins, des cultures et des expressions artistiques, étonnamment vivantes après 800 ans de partage, témoignent de diversité, de respect et de tolérance.

— Mécène principal —



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Rhône Alpes



PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AIN
01
le Département



Communauté de communes de la
Plaine de l'Ain

Ambronay



Télérama



culturebox



**France
musique**



DÉPARTEMENT DE L'AIN
01



Co-funded by
the European Union



**Caisse
des Dépôts
GROUPE**

Mécénat

Le programme S-EEEMERGING bénéficie du soutien de l'Union européenne
 Ambronay Jeunes Talents France bénéficie du mécénat de la Caisse des Dépôts