

**Festival
d'Ambronay**

Musique
baroque
& friends

la Voix est Libre

AMBRONAY
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

Ensemble La Rêveuse

Samedi 21 septembre - 17h00

Salle polyvalente

Cécile Hurbault, *marionnettes et mise en scène*

Ensemble La Rêveuse

Kôske Nozaki, *flûtes et flageolets d'oiseaux*

Florence Bolton, *basse et pardessus de viole*

Benjamin Perrot, *théorbe*

Texte d'après le conte original de Hans Christian Andersen.

Musiques de Vincent Bouchot, Maurice Ravel, Jean-Baptiste Cappus,
Jean-Baptiste de Bousset.

« Avec le vrai rossignol, on ne sait d'avance ce qui va venir, tandis qu'avec l'autre [le rossignol mécanique], tout est prévu. »

Le conte *Le Rossignol et l'Empereur* résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et à chaque instant renouvellent l'émerveillement.

Le Rossignol et l'Empereur, chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux. Ce conte apporte aussi un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

A propos des artistes

Fondé par Benjamin Perrot et Florence Bolton, **La Rêveuse** est un ensemble composé de musiciens solistes, qui explore le riche répertoire des XVII^e et XVIII^e siècles et développe des projets variés et créatifs. L'ensemble propose ainsi des concerts, créations scéniques et conférences musicales qui croisent la musique avec des sujets d'actualité comme l'écologie, la nature, les femmes, les migrations, etc. Régulièrement invité dans des lieux prestigieux en France ou à l'étranger, l'ensemble a également enregistré de nombreux disques (Harmonia Mundi, Mirare), tous salués par la critique française et internationale et récompensés par de nombreux prix.

Vous aimez chanter ?

Découvrez nos ateliers des 21 et 22 septembre, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Production La Rêveuse. Coproduction Jeux de Vilains, Culture 70, Ville d'Avoine/La Générale des Mômes, Ville de Beaugency. Ce projet s'inscrit dans le dispositif Parcours de Production Solidaire de la Région Centre-Val de Loire 2020-21, et est soutenu par la Ville d'Orléans et le CNM-Centre National de la Musique. Mécénat Musical Société Générale est mécène du projet La Musique des oiseaux en 2020-21. La DRAC Bourgogne-Franche Comté a permis le financement de la commande à l'écriture musicale auprès de Vincent Bouchot dans le cadre du Plan de relance 2021. La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. La Rêveuse reçoit également le soutien ponctuel du CNM-Centre National de la Musique, de la Spedidam, de l'Adami et de la SACEM. L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), du syndicat Profedim (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique) et du REMA.

Mécène principal



Co-funded by
the European Union



Mécénat

Le programme S-EEEMERGING bénéficie du soutien de l'Union européenne. Ambronay Jeunes Talents France bénéficie du mécénat de la Caisse des Dépôts.